

**Reseña: *Horizon, Zero Dawn*.**  
**Por Aldo Iram Juárez**

HORIZON, ZERO DAWN, es un videojuego exclusivo para la plataforma PlayStation® 4, lanzado en 2017 por el estudio GUERRILLA. Se ubica en el género de Acción y Aventura en Mundo Abierto. La historia gira en torno al personaje de ALOY, una joven marginada de una tribu llamada Nora. Los Nora son una pequeña población de habitantes de un mundo post apocalíptico, donde la civilización humana se encuentra en estado primitivo, rodeada de un entorno salvaje, dominado por máquinas que asemejan animales, que coexisten con la naturaleza entre ruinas decadentes de ciudades del siglo XXI, cubiertas por la vegetación. El juego sigue la vida de ALOY, desde su infancia y hasta la adolescencia, mientras descubre el misterio de su origen y su condición de marginada entre su clan, y vive diversas aventuras alrededor del mundo.

(ATENCIÓN: SPOILER ADELANTE. SI NO DESEAS SABER DETALLES SOBRE LAS HISTORIA DEL JUEGO, DEJA DE LEER EL RESTO DE ESTE PÁRRAFO) Los acontecimientos a lo largo del juego indican que esta historia se lleva a cabo mil años después de nuestra época, y que la civilización que conocemos se destruyó cuando una empresa fabricante de armas sin escrúpulos inicia la producción masiva y comercialización de una nueva generación de “bioarmas” con inteligencia artificial, diseñadas para aniquilar a cualquiera en su camino y consumir los recursos naturales a su paso como combustible, lo que rápidamente se sale de control, y vuelve el planeta inhabitable. La exploración de ALOY desentraña archivos ancestrales de los últimos habitantes del siglo XXI, que describen los horrores de pelear inútilmente una guerra contra ejércitos de robots más fuertes que cualquier otra arma, sofocándose lentamente en refugios subterráneos, y esperando lentamente el momento exacto en que será imposible siquiera respirar, teniendo que elegir entre esperar ese momento, o terminar la vida por sus propias manos, lejos de familia y amigos que, con toda certeza, murieron en las mismas condiciones, tiempo atrás.

La compleja y emotiva trama del juego resulta el principal motivo por el cual, en mi opinión, HORIZON, ZERO DAWN se posiciona como uno de los mejores juegos del año pasado, y en general, entre todo el catálogo existente de PlayStation®, ya que lo salva de ser otro juego con bellos gráficos y entornos masivos, pero con mecánicas similares a otros juegos de “supervivencia” y acción en mundo abierto como, por ejemplo, la serie FARCRY (exploración paulatina del mapa, viajes rápidos para ahorrar tiempo de travesía, puntos de upgrades para tus armas y habilidades, misiones secundarias de asistencia a los habitantes del mundo durante tu travesía, etc.) y lo eleva al nivel de una producción épica y de calidad cinematográfica. Entre las múltiples distopías contemporáneas en cine, literatura y otros medios de entretenimiento, HORIZON, ZERO DAWN ha sido la que me ha dado una visión más puntual de la forma en que podría terminar nuestra civilización, al ver varios puntos de la trama casi calcados directamente de eventos precisos de nuestra historia reciente (inteligencia artificial, comercio de las armas, cambio climático, etc.) Terminé de jugar esta aventura con un gran sentimiento de desesperanza y resignación a la extinción, que reafirma mi estado de ánimo y opinión respecto a nuestro inminente final, y la futilidad de nuestras actividades cotidianas, en medio del escenario catastrófico que nos abarca y nos consume.